****

**YAĞMUR YILDIRIMAY BAYRAKÇI**

**KİŞİSEL BİLGİLER**

**Uyruk :** T.C.

**EĞİTİM DURUMU**

2019 - : İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yeni

 Türk Edebiyatı Anabilim Dalı (Doktora)

2016 - 2019 : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal

 Bilimler Enstitüsü Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı

 (Yüksek Lisans)

2013 - 2016 : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen-Edebiyat

 Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

2012 - 2013 : İstanbul Aydın Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi

 Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü (tam burslu)

2002 - 2005 : Otakçılar Lisesi

**İŞ DENEYİMİ**

Feyziye Mektepleri Vakfı Işık Üniversitesi

 **Türkçe Koordinatörlüğü Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi**, 2018- TURK1201, TURK1202

Ötüken Neşriyat

 **Tashih (yarı zamanlı)**, 2019-

Yeditepe/Ataç Yayınları

 **Editör (yarı zamanlı)**, 2018 -

Final Eğitim Kurumları

 **Türkçe Öğretmeni,** 08.2017 - 06.2018

Zincirlikuyu İSOV Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

 **Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni,** 03.2015 - 01.2016

**YAYINA HAZIRLANAN KİTAPLAR**

2020 : *Ramazan Geceleri, Peyami Safa-Server Bedi Külliyatı*,

 Yay. Haz.: Abdullah Ezik, Esin Hamamcı, Meryem

 Çakır, Yağmur Yıldırımay Bayrakçı, Ötüken Neşriyat

 Haziran 2020, İstanbul.

2019 : Sabahattin Ali, *İçimizdeki Şeytan*, Ataç Yayınları, Şubat

 2019, İstanbul.

 Sabahattin Ali, *Kürk Mantolu Madonna*, Ataç Yayınları,

 Şubat 2019, İstanbul.

 Sabahattin Ali, *Kuyucaklı Yusuf*, Ataç Yayınları, Şubat

 2019, İstanbul.

 Sabahattin Ali, *Sırça Köşk*, Ataç Yayınları, Şubat 2019,

 İstanbul.

2017 : Halit Ziya Uşaklıgil, *Kırık Hayatlar,* Everest Yayınları,

 Eylül 2017, İstanbul (Transkripsiyon).

**YAZILAR**

2020 “Var(ola)mamanın Öyküleri: *Poz*”, **Sanat Kritik**,

 20.09.2020

 “Yıkık Kasabanın Toplayıcılar: İfrit Adile, Ahraz

 İsrafil”, **Sanat Kritik**, 15.07.2020.

 “Okudukça Yenilenen Huzursuzluğun Hikâyeleri:

 Peruk Gibi Hüzünlü”, **Sanat Kritik**, 25.05.2020

 “Tanpınar’ın Romanları Üzerine Deneme: Talih,

 Tesadüf, İrade”, *Türk Dili*, C. CXVIII, S. 820, Nisan

 2020.

2019 “Koltuğun Kadın Kahramanları”, **K24**, 05.12.2019.

 “Geçmişin Işığında Gerçek ve Düş Arasında Köprü

 Kurma: Ay Falcısı-Bir Yolculuk Hikâyesi”, *Roman*

 *Kahramanları*, Ekim-Aralık, S. 40.

2018 “Sözcüklerin Farklı Rotası: *Deli Bal*”, *Sabitfikir*

 dergisi, Ocak Odak Yazarı

 “Gelecek ve Şimdiden Kopuşun Hikâyesi”, *Sabitfikir*,

 Mart Odak Yazarı

2017 “Geçmiş ve Şimdi Arasındaki Hazine”, *Sabitfikir*,

 Nisan Odak Yazarı

 “Sonsuz Zamana Hapsedilmiş ‘Anlar’”, *Sabitfikir*,

 Ağustos Odak Yazarı

2016 Gaye Boralıoğlu ile söyleşi, *Sabitfikir*, Ekim

 Odak Yazarı

 Korkuyorum ki Yaşamak Çok Güzel”, *Sabitfikir*,

 Aralık Odak Yazarı

**PROJELER**

2018-2020 : 2000-2015 Yılları Arasında Türk Edebiyatında Kurgu ve

Anlatım Teknikleri BAP – asistan –

 Proje yürütücüsü: Prof. Dr. Seval Şahin

**ANSİKLOPEDİDE YAZILAN KONULAR**

2019 : “Mübeccel İzmirli”, Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü II

 Ahmet Yesevi Üniversitesi ve T. C. Kültür ve Turizm

 Bakanlığı

2019 : “Melisa Kesmez”, Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü II

Ahmet Yesevi Üniversitesi ve T. C. Kültür ve Turizm

Bakanlığı

2019 : “Orçun Ünal”, Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü II Ahmet

 Yesevi Üniversitesi ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı

**SERTİFİKALAR**

2015 - 2016 : Pedagojik formasyon sertifikası

2012 - 2013 : İsmek, Osmanlı Türkçesi kurs tamamlama belgesi